



## Early Journal Content on JSTOR, Free to Anyone in the World

This article is one of nearly 500,000 scholarly works digitized and made freely available to everyone in the world by JSTOR.

Known as the Early Journal Content, this set of works include research articles, news, letters, and other writings published in more than 200 of the oldest leading academic journals. The works date from the mid-seventeenth to the early twentieth centuries.

We encourage people to read and share the Early Journal Content openly and to tell others that this resource exists. People may post this content online or redistribute in any way for non-commercial purposes.

Read more about Early Journal Content at <http://about.jstor.org/participate-jstor/individuals/early-journal-content>.

JSTOR is a digital library of academic journals, books, and primary source objects. JSTOR helps people discover, use, and build upon a wide range of content through a powerful research and teaching platform, and preserves this content for future generations. JSTOR is part of ITHAKA, a not-for-profit organization that also includes Ithaka S+R and Portico. For more information about JSTOR, please contact [support@jstor.org](mailto:support@jstor.org).

## JOURNAL NOTICES.

**ARKIV. FOR NORDISK FILOLOGI. NEW SERIES, VOL. III, PART I.**—**Hellquist, Elof**, Bidrag till läran om den nordiska nominalbildningen.—**Gering, Hugo**, Textkritische studien zu skaldischen dictionen.—**Erdmann, A.**, Bidrag til *ini*-stammarnes historia i fornordiskan.—**Ölrik, Axel**, Anmälan av "Sophus Bugge: Studier over de nordiske Gude—og Heltesagns Oprindelse."—**Detter, Ferdinand**, Anmälan av "Völuspa. Eine Untersuchung von Elard Hugo Meyer."—**Larsson, Ludvig**, Anmälan av "Katolog over den armamagnæanske håndskriftsamling. Udgivet af kommissionen for det armamagnæanske legat."

**REVUE CRITIQUE. NO. 22.** Paris, 6., La littérature française au moyen âge. Deuxième édition revue (T. de L.).—**No. 23.** **Koerting, H.**, Geschichte des französischen Romans im XVII. Jahrhundert. I. Band. Der Ideal-Roman.—II. Band. Der realistische Roman (Ch. J.).—**Vengerov, S. A.**, Kritiko-biografichesky Slovar rousskikh pisatelei. Tome I. (L. Leger).—**No. 24.** **Godefroy, F.**, Réponse à quelques attaques contre le Dictionnaire de l'ancienne langue française (A. Jacques).—**Geiger, L.**, Vorträge und Versuche, Beiträge zur Literatur-Geschichte (A. Chuquet).—**No. 25.** pere di Giosuè Carducci t [IV] (P. N.).—**No. 26.** **Corvin, P. de**, Le Théâtre en Russie. (L. L.) **Schwob, M.** et **Guileysse, G.**, Etude sur l'Argot français (E. Bourciez).—**No. 27.** **Trautmann, K.**, Französische Schauspieler am bayrischen Hofe.—**Œuvres de J. de La Fontaine**, T. VI. (A. Delboulle).—**Picot, E.**, Catalogue du cabinet des livres de Chantilly (T. de L.).—**No. 28.** **Schipper, J.**, Zur Kritik der Shakspeare-Bacon Frage (Ch. J.).—**Neri, A.**, Studi bibliografici e letterari (P. N.).—**Puymaigre, Comte de**, Jeanne d'Arc au théâtre 1439-1890 (T. de L.).—**No. 29.** **Balzo, C. Del**, Poesie di mille autori intorno a Dante Alighieri. Vol. I. (P. de Nolhac).—**Geiger, L.**, Goethe-Jahrbuch. XI. Band (A. C.).—**Havet, L.**, La Simplification de l'orthographe (A. Delboulle).—**Devaux, A.**, De l'étude des Patois du Haut-Dauphiné (E. Bourciez).—**No. 30.** **Clédat, L.**, Grammaire élémentaire; Livre du Maître (A. Delboulle).—**Brunel, L.**, La Nouvelle Héloïse et Mme d'Houdetot (F. Hémon).—**Grand-Carteret, J.**, J. J. Rousseau jugé par les Français d'aujourd'hui (L. Brunel).—**No. 31.** **Bohte, J.**, Dedtödsche Schloemer, ein niederdeutsches Drama von Johannes Stricker, 1548 (A. Chuquet).—**Du Boys, E.**, Un Bourguignon et un Orléannais érudits du XVIIe siècle. Lettres inédites de B. de La Monnoye à Nicolas Thoynard de 1679 à 1697 (T. de L.).—**Doremie, R.**, La Question du Tartuffe (R. P.).—**Nos. 32-33.** **Sweet, H.**, A Primer of Phonetics (V. Henry).—**Bobbio, G.**, Curiosità storica-letteraria del Secolo XVII. Due famose Mazarinades (T. de L.).—**Bertana, E.**, L'Arcadia della Scienza. Castone della Torre di Rezzonico (L. G. P.).—**Godet, Ph.**, Histoire littéraire de la Suisse française (A. Gazier).—**Lehaigue, Ch.**, La réforme orthographique et l'Académie française (L. Havet).—**Nos. 34-35.** Index lectionum quae in Universitate Friburgensi, etc. (1) Carmen francogallicum 2. XIII,

cui inscribitur "Le lai de l'ombre" editum a **J. Bédier**; (2) **G. Streiberg**, de comparatinis Germanicis qui suffixo-oz-formantur, commentatio (L.).—**Lucas, H.**, Porraits et souvenirs littéraires (A. Delboulle).—**Le Goffe, Ch.**, Les Romanciers d'Aujourd'hui (L. Claretie).—**Nos. 36-37.** **Gherardi, A.**, Le lettere di Sancta Catherina de' Ricci (F. T. Perrens).—**Neve, F.**, La Renaissance des lettres et l'essor de l'érudition ancienne en Belgique (P. de Nolhac).—**No. 40.** **Knust, H.**, Geschichte der Legenden der h. Katerina von Alexandrien und der h. Maria Aegyptiaca (Paul Lejay).—**Geiger, P. A.**, Sur quelques cas de labialisation en français.—**Wahlund, C.**, La philologie française au temps jadis (Ch. J.).

**REVUE DES DEUX MONDES.**—1er Juin. **Brunetiere, F.**, Les Romans de Mme de Staël.—15 Juin. **Bedier, J.**, Les Commencemens du Théâtre comique en France.—1er Juillet. **Boissier, G.**, Le sixième Centenaire de l'Université de Montpellier.—**Brunetiere, F.**, Une nouvelle Théorie de la Responsabilité.—15 Juillet. **Sully, Prudhomme**, Examen du Discours sur les Passions de l'Amour.—**Montegut, E.**, La Duchesse et le Duc de Newcastle. II. Le Duc.—**Faguet, E.**, Guizot.—1er Aout. **Brunetiere, F.**, La philosophie de Molière.—15 Aout. **Fouillee, A.**, Les humanités classiques au point de vue national.—1er Septembre. **Bertrand, J.**, Blaise Pascal: les Provinciales.—**Haussonville M. le comte d'**, A propos d'un exemplaire des Maximes.—**Levy, Bruhl**, Les premiers romantiques allemands.—**Brunetiere, F.**, Critique et Roman.—15 Septembre. **Stapfer, P.**, Le Grand Classique du roman anglais, Henry Fielding.—1er Octobre. **Van Keymeulen L.**, Trois poètes flamands. **Valbert, G.**, Le comte de Chesterfield et ses lettres à son fils.—**Brunetiere, F.**, Revue littéraire: Alexandre Hardy et le théâtre français au commencement du XVIIe siècle.

**REVUE BLEUE. NO. 21.**—**Honcey, J.**, La notion du péché dans la littérature russe.—**No. 22.** **Filon, A.**, M. Ernest Legouvé.—**Maurel, A.**, Dans le monde des lettres, Poésie et Vaudeville.—**No. 23.** **Hericourt, J.**, La Bête humaine de M. Zola et la physiologie du criminel.—**Le Roux, H.**, Chronique théâtrale; théâtre-Libre: les Revenants d'Ibsen.—**Filon, A.**, Chronique littéraire.—**No. 24.** **Rod, E.**, Les idées morales du temps présent: M. Ernest Renan.—**No. 25.** **Faguet, E.**, Psychologie d'un peuple: l'Allemagne depuis Leibniz.—**Filon, A.**, Courrier littéraire.—**No. 26.** **Bouchor, M.**, Le Petit Théâtre des marionnettes.—**Quellien, N.**, La jeunesse de M. Renan.—**Filon, A.**, Courrier littéraire.—**Poitavin, A.**, La langue allemande et les mots français.—**TOME 46. NO. 1.** **Vallery, Radot**, Restif de la Bretonne, réformateur et précurseur.—**Parigot, H.**, Les femmes d'Émile Augier.—**Breal, M.**, Les dialectes et la langue française: chez les Félibres.—**Maurel, A.**, Dans le monde des lettres: la religion de la souffrance humaine.—**No. 2.** **Kwiatkowski, I. de**, Adam Mickiewicz.—**Filon, A.**, Courrier littéraire.—**No. 3.** **Filon, A.**, Courrier littéraire.—**No. 5.** **Filon, A.**, Courrier littéraire.—**No. 6.** Littérature russe: un grand duc poète.—**Filon, A.**, Courrier littéraire.